

## Inicia hoy Encuentro Metropolitano de Danza Contemporánea

## Expresarán el arte con diálogo corporal

► Reconocerán a la coreógrafa Sunny Savoy en la edición 28 de fiesta dancística

Yngrid Fuentes

La danza es viva y es curativa, y por eso es importante mantenerla activa en la Ciudad, afirmó la coreógrafa Sunny Savoy.

A través de la 28 edición del Encuentro Metropolitano de Danza Contemporánea, no sólo se le infundirá vigencia al arte del diálogo corporal por medio de diversas funciones, talleres y conferencias, también se hará un homenaje a la trayectoria de Savoy, pilar de la danza contemporánea en Monterrey.

“Es un honor para mí este homenaje. La comunidad de danza de Monterrey es algo muy importante para mí”, expresó Savoy, creadora de la primera compañía independiente del área metropolitana.

“Este encuentro son 28 años de lucha de mantener una tradición viva a través de muchos cambios, muchas discusiones, mucha colaboración, pero a final de cuentas la danza es viva, y yo creo que eso es muy importante.”

“Hay manera de que este arte pueda volver a ser una herramienta para curar a la sociedad, es realmente una de las herramientas más importantes porque integra el espíritu, mente y cuerpo”.

La fiesta dancística se extenderá hasta el 7 de junio, iniciando funciones hoy en el Teatro del Centro de las Artes y otra función en la Gran Sala del Teatro de la Ciudad.

En el Encuentro participarán compañías como la de Savoy, Cuerpo Etéreo, Ruby Gómez Presenta y Colectivo de Expresión Escénica, entre otras.

“No hay función que se repita, incluso aunque las compañías participen dos veces, tanto en el Centro de las Artes como el Teatro de la Ciudad presentarán programas diferentes, lo cual ha significado



► Bailarines ensayan para la edición 28 del encuentro dancístico, que ofrecerá un homenaje a Sunny Savoy.

un esfuerzo extra este año por parte de los grupos”, señaló Cinthya González, coordinadora del comité organizador del Encuentro.

Las conferencias y talleres abordarán temas como “La danza contemporánea y las artes” y “Approach to a creative process” (Acercamiento a un proceso creativo).

Estas sesiones se realizarán en espacios como el CEDART Alfonso Reyes, la sala 3 de la Cineteca Nuevo León, la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, la Sala de Ensayos del Teatro de la Ciudad y la Escuela Adolfo Prieto.

Informes al 8343-8975 al 78 y en [emdcmy.wix.com/emdc](http://emdcmy.wix.com/emdc).

## Prestarán voces a la novela ‘Aura’

Luis López

Por estar escrita en segunda persona, *Aura*, la novela corta de Carlos Fuentes, hace al lector sentirse parte de la historia, por lo que una narración profesional de la obra logrará con más facilidad ese objetivo.

Como parte del Festival Alfonsino 2013, organizado por la UANL, los actores Luisa Huertas y Rubén González Garza presentarán el texto íntegro de Fuentes, con comentarios del escritor Jorge F. Hernández.

La cita es el próximo jueves a las 19:00 horas en el Patio Ala Sur del Colegio Civil.

Huertas, actriz de teatro, cine y televisión, expresó que han pasado varias décadas desde la primera vez que interpretó *Aura*.

“En los 70 yo hice *Aura* para Radio Educación”, comentó.

En esa grabación radiofónica, la actriz, quien tiene un rango vocal muy amplio, realizó los tres personajes de la obra.

Actualmente, Huertas participa en el Festival Alfonsino con la impartición del taller de técnica vocal y expresión verbal “El Arte de la Voz y la Palabra”, el cual comenzó ayer y concluye el viernes.

“Los actores somos los res-



► Luisa Huertas



► El estadounidense Wei-Yi Yang es profesor de posgrado de la Escuela de Música de la Universidad de Yale.

## Promete velada con ‘espíritu’ frente al piano

► Abre hoy concertista Wei-Yi Yang

Festival Internacional de Piano Sala Beethoven 2013

Félix Barrón

El pianista estadounidense Wei-Yi Yang considera que la música es parte de un “espíritu” más grande. No sólo es interpretar, dice, sino ir más allá de la pieza.

El también profesor de posgrado de la Escuela de Música de la Universidad de Yale abrirá hoy el Festival Internacional de Piano Sala Beethoven 2013 con un concierto a las 20:00 horas en el Auditorio San Pedro.

“Mi filosofía de trabajo y en los programas que yo toco trato de recordar que no sólo es la práctica en el piano, sino que también es importante leer sobre el compositor y sobre cosas que inspiran”, indica el músico de 39 años, nacido en Taiwán.

“Por ejemplo ir a las galerías, a obras de teatro, a lugares interesantes, porque la música es parte de algo más grande, de un espíritu más grande”, agrega.

El programa que interpretará lo eligió especialmente para su visita a Monterrey.

“Tomé las piezas que a mí se me hacen interesantes y en los que he trabajado últimamente”, expresa.

En la primera parte tocará “Sobre un camino enyebado”, del compositor checo Leos Janacek. También eligió “Preludio Mi Bemol Mayor Op. 23”, “Estudio en Mi bemol menor Op.33”, “Lilacs”, “Daisies” y “Vuelo del abejorro”, de Sergei Rachmaninov.

En la segunda parte interpretará “La serenata interrumpida” y “La puerta del vino”, de Claude Debussy; “Coloquio en la reja” y “El fandango de candelil”, de Enrique Granados, así como “Vocalise” y “Alborada del gracioso”, de Maurice Ravel.

El concierto de esta noche se une San Pedro Arte Fest 2013.

## DE TALENTO INTERNACIONAL... Y REGIO

La decimonovena edición de la fiesta pianística está integrada por pianistas de talla internacional. Sin embargo, en esta edición se abrirá un espacio, por primera vez, para un nuevo valor regio, explicó Jorge Gallegos, director del festival.

El 15 de octubre, el estudiante local Arturo Treviño mostrará su talento al piano.

El festival está integrada por Tong-il Han, de Corea (junio 25); Jean Louis Steurman, de Brasil (julio 23); Michail Lifts, de Uzbekistán (agosto 20); Alexander Pashkov, de Rusia (septiembre 17); Peter Frankl, de Hungría (noviembre 12); y Sofya Gulyak, de Rusia (diciembre 10).

Boletos en taquilla con un costo de 300 pesos para cada concierto, con descuento del 50 por ciento para estudiantes, maestros e Inapam. Los abonos para todo el festival cuestan 2 mil pesos. Informes al 8356-9400.

## Proyecto Familia

MARTHA SALIM DE TAFICH  
[proyecto.familia@elnorte.com](mailto:proyecto.familia@elnorte.com)

## El valor de los viajes de estudio

Es cada vez más común que jóvenes universitarios busquen opciones para estudiar en el extranjero.

Los acuerdos y convenios entre universidades nacionales y extranjeras, las becas que ofrecen los países por medio de sus embajadas y ciertas organizaciones facilitan el proceso y los incentivan a lanzarse a esta experiencia internacional.

Si bien el objetivo es académico y de conocimientos, éste no es el único valor que se adquiere al irse a estudiar a otro país.

Cuando se toma esta decisión, el joven debe recabar papelería, llenar solicitudes, hacer presupuestos, en fin, todo lo necesario para realizar el trámite. Se valora el tiempo.

Cuando llega el momento del viaje se toma responsabilidad plena por su persona, su dinero, sus cosas y sus documentos descuidados puede trastornar o arruinar sus planes. Se valoran

las cosas materiales.

Despedirse de los amigos con promesas de estar en contacto permanente, se valora el anhelo y el deseo de encontrar personas que se sumarán a la lista de amigos entrañables. Se valora la amistad.

Se llega a otro país, otra cultura, otro idioma, otra comida. Costumbres, medios de comunicarse y transportarse diferentes. Se comparan con el propio. Algunas cosas las cambiará, otras no. Se valora la Nación.

Cuando el estudiante llega al lugar donde va a vivir empiezan los ajustes en su espacio, con su persona, sus cosas, recuerdos. De pronto, el colchón y la almohada de la casa paterna son importantes, y no se diga la ventilación y la iluminación. Se valora el hogar.

Aunque se esté feliz viviendo la experiencia, se extraña la convivencia familiar, los guisos de mamá y hasta las llamadas de atención de papá. Se siente nostalgia por no poder estar

en las fiestas de los hermanos o los primos, por las bodas, bautizos y primeras comuniones a las que no podrá asistir. Se valora a la familia.

Finalmente llega el primer día de clases. Se conocen los salones de clases, los maestros y los compañeros de estudios. En ese ambiente se vive y convive por el tiempo que dure la preparación. Se conocen distintos estilos de impartir cátedra y de presentar exámenes. Se valora el sistema educativo del País.

Si académicamente hablando la experiencia es muy grande, es mucho más grande en lo personal, en lo humano y en lo material. Algunas personas hacen conscientemente todas estas valoraciones y agregan esta riqueza a su bagaje personal, otras no. Sin embargo, todo lo vivido queda grabado en su mente y su corazón para toda la vida.

La autora cuenta con Maestría en Ciencias de la Familia y es consultora familiar.

## Expondrán grabados de Cuevas toque íntimo y poético del artista

Karen López

Una de las etapas más personales e intimistas de un artista plástico desafiante, José Luis Cuevas, se mostrará en su trabajo sobre una técnica casi en extinción: el grabado.

El artista, quien últimamente ha tenido problemas de salud y ha estado envuelto en situaciones familiares polémicas, mostrará que su maestría y legado prevalecen con la exposición “Cuevas. Grabados”, que se inaugura hoy a las 20:00 horas en el Museo Metropolitano.

“Para él (Cuevas), Monterrey es un espacio muy importante, y es esta etapa donde su salud esta mermada que él quiere pasar por esta plaza del museo, que servirá para que los jóvenes artistas descubran cómo sigue siendo grande”, expresó Emir Guerrero Chávez, Coordinador del museo.

“El grabado fue el trabajo por medio del cual tuvo más proyec-



► Las 12 piezas de la exposición “Cuevas. Grabados” no se habían exhibido en Monterrey hasta hoy.

ción internacionalmente, su primera exposición en Washington fueron grabados”, agregó.

Por medio de 12 piezas seleccionadas ex profeso, por primera vez expuestas en la Ciudad, se pretende dar a conocer a las nuevas generaciones de artistas y público en general el lenguaje íntimo y poético del grabado del artista nacido en Ciudad de México en 1934, comentó Luis Carlos López, direc-

tor municipal de Cultura y Expresión Artística.

La exposición fue planeada desde noviembre pasado y concretada a través de la Fundación Mizrahi.

“Es famoso el carácter del maestro, que por hechos no muy alegres se ha vuelto noticia, pero se mantuvo firme en esta exposición”, comentó López.

La expo permanecerá en el museo hasta finales de junio en la Sala de la Estampa. La entrada es libre.

<p><b>FESTIVAL ALFONSINO 2013</b></p>	<p>UANL Secretaría de Economía y Cultura</p>	<p>80 ANIVERSARIO 1933-2013</p>	<p>Teatro Universitario</p>	<p><b>INFORMES: 11000 330</b> Visita la página: <a href="http://artecultura.uanl.mx">http://artecultura.uanl.mx</a></p>	
<p>► Martes 21 de mayo</p> <p><b>Homenaje a Carlos Fuentes</b></p> <p>Participantes: Dr. Jesús Anker Rodríguez, Rector UANL; Silvia Lemus, Vicente Quirarte y Hugo Valdés. Lectura de mensaje enviado por Juan Goytisolo. 19:00 horas. (Entrada libre)</p>	<p>► Martes 21 de mayo</p> <p><b>Inauguración de la exposición fotográfica “Fuentes: La Presencia”</b></p> <p>retratos de César Saldivar 20:00 horas (Entrada libre)</p>	<p>► Martes 21 de mayo</p> <p>Concierto Edel Juárez presenta <b>Primeras conciertos de Judith</b></p> <p>20:00 horas \$ 100, general / \$ 50, maestros, estudiantes y miembros del INAPAM</p>	<p>► Miércoles 22 de mayo</p> <p>Ciclo de Conferencias “La Historia de la Universidad de Nuevo León”, con motivo del 80 Aniversario de la UANL.</p> <p>Conferencia <b>“Raúl Rangel Frías y su proyecto universitario”</b></p> <p>a cargo del Lic. Francisco Valdés Treviño. 11:00 horas (Entrada libre)</p>	<p>► Miércoles 22 de mayo</p> <p><b>Conferencia magistral de Silvia Lemus</b></p> <p>19:00 horas Sala “Francisco Zertuche” (Entrada libre)</p>	<p>► Miércoles 22 de mayo</p> <p>Concierto <b>“Una noche inolvidable” a cargo del Trio “Los Tres Reyes”</b></p> <p>encabezado por Gilberto Puente 20:00 horas \$ 100, general / \$ 50, maestros, estudiantes e INAPAM.</p>